



LOKALNA ORGANIZACJA TURYSTYCZNA

Metropolia Lublin

Kategoria wiekowa: uczniowie klas I-III w szkole podstawowej

Czas trwania wycieczki: jednodniowa (wysokość dofinansowania do 5 tys. zł)

Wybór trasy wycieczki:

- 102. – Lublin – historyczny zespół architektoniczno-urbanistyczny
- 105. – Kościół i klasztor oo. Dominikanów
- 107. – Muzeum Narodowe w Lublinie – Muzeum Historii Miasta Lublina
- 109. – Muzeum Narodowe w Lublinie
- 112. – Lubelska Trasa Podziemna

Usługa przewodnicka: www.przewodnik.lublin.eu

Zakwaterowanie: www.lublininfo.com/#gdzie-zatrzymac

Wyżywienie: www.lublininfo.com/#co-gdzie-zjesc

Tytuł wycieczki: Miasto Legend

10.00 – 11.00 Brama Krakowska – Muzeum Historii Miasta Lublina

Opis: [Brama Krakowska](#) jest oryginalnym elementem średniowiecznych murów Lublina. Powstała w XIV wieku jako jedna z dwóch głównych bram grodu. Początkowo gotycka, w kolejnych wiekach nadbudowywana, przez co zyskała rys barokowy. Z Bramą Krakowską wiąże się legenda o pewnym zegarmistrzu, który do dziś według mieszkańców przestawia wskazówki zegara. Wewnątrz Bramy znajduje się siedziba oddziału Muzeum Narodowego w Lublinie – [Muzeum Historii Miasta Lublina](#). Można tam znaleźć ekspozycje opowiadające o powstaniu i rozwoju miasta aż do II wojny światowej.

Bilety wstępu:

- normalny - 6,00 zł
- ulgowy - 5,00 zł
- oprowadzenie po wystawie - 35 zł + koszt biletów
- lekcja muzealna - 40 zł + koszt biletów
- warsztaty muzealne - 45 zł + koszt biletów

*rezerwacja grup z co najmniej 2-dniowym wyprzedzeniem

** darmowy wstęp przysługuje nauczycielom szkół podstawowych i ponadpodstawowych, którzy sprawują opiekę nad grupami zwiedzającymi Muzeum Narodowe w ramach zajęć programowych

Kontakt: pl. Łokietka 3, 20-109 Lublin

Telefon: +48 81 532 60 01

e-mail: bramakrakowska@mnwl.pl

strona internetowa: www.mnwl.pl

11.00 – 14.00 Stare Miasto w Lublinie – historyczny zespół architektoniczno-urbanistyczny

Opis: Pierwsze osady na wzgórzu staromiejskim powstały jeszcze w czasach pogańskich. Z biegiem lat zaczęła powstawać tu drewniana osada z kościołem farnym w samym sercu grodu. Wielki pożar Lublina w 1575 roku diametralnie zmienił wygląd miasta – powstały murowane kamienice o bogato zdobionych fasadach. [Stare Miasto](#) jest miejscem, w którym rozgrywa się akcja wielu lubelskich legend. A wśród nich:



LOKALNA ORGANIZACJA TURYSTYCZNA

Metropolia Lublin

1. 11.00 – 11.10 [Kamień nieszczęścia](#)

Opis: Kamień położony na rogu ulicy Teodora Gruella i Jezuickiej wsławił się swoim niszczycielskim działaniem. Przez niego nie powstał kościół oo. Trynitarzy przy Placu Rybnym, przez niego wybuchły pożary, eksplozje i zarazy. Dziś wisi tu tabliczka przestrzegająca przed dotykiem kamienia. Punkt jest dobrą okazją, aby opowiedzieć o znajdującej się tuż obok Wieży Trynitarzkiej i Archikatedrze Lubelskiej.

2. 11.10 – 11.20 Kamienica Konopniców

Opis: Kamienica Konopniców uznawana jest za najpiękniejszą na lubelskim Rynku. Z budynkiem wiąże się legenda, a właściwie prawdziwa historia wokół której narosła romantyczna otoczka. To historia pięknej Basi Konopniczanki, która zakochała się w pewnym Janku z Rudnika. Ojciec dziewczyny nie godził się na ożenek, dlatego młodzieniec postanowił ukochaną wykraść.

3. 11.20 – 11.25 Dom Złotnika

Opis: Nietypowy niski budynek przy ul. Złotej zdaje się mieć dwie bramy, choć w rzeczywistości jedna z nich prowadzi do sąsiedniego podwórka. Tę okoliczność próbuje wyjaśnić legenda o pięknej córce złotnika, która swoją urodą przyciągała okolicznych kawalerów.

4. 11.25 – 12.20 [Kościół i klasztor oo. Dominikanów](#)

Opis: Najstarszy zachowany kościół w Lublinie. Został wybudowany w stylu gotyckim, ale wkrótce zyskał cechy baroku (w środku) i renesansu lubelskiego (fasada). Charakteryzuje go 11 kaplic, w tym zlokalizowana za ołtarzem kaplica Tyszkiewiczów. W kościele znajduje się oryginalny obraz „Pożar miasta Lublina w 1719”, a także krzyż trybunalski, przed którym rozpoczynano obrady sejmów trybunalskich w Trybunale Koronnym. W kościele dominikańskim odbyła się również msza dziękczynna za uchwalenie unii polsko-litewskiej w 1569 roku, a w refektarzu klasztornym – wystawna uczta. Klasztor kryje skarbiec z repliką obrazu Jana Matejki „Unia Lubelska” i starodrukami. Z kościołem wiąże się legenda o relikwiach Krzyża Świętego, które niejednokrotnie uratowały miasto, a także o duchu o. Ruszla, co przez ponad 200 lat odprawiał msze i grywał na organach.

Bilety wstępu: brak

*zwiedzanie kościoła niedostępne w godzinach mszy świętych i nabożeństw

Kontakt: Złota 9, 20-112 Lublin

Telefon: + 48 81 532 89 80 | ws. oprowadzania +48 883 394 191

e-mail: zwiedzanie@kulturanazlotej.pl

strona internetowa: www.kulturanazlotej.pl

5. 12.20 – 12.30 [Plac Po Farze](#)

Opis: Miejsce, w którym do XIX w. stał kościół farny, pełniący funkcję katedry w ostatnich latach swojego istnienia. Kościół z czasem zyskał wieżę wysokości 60 m, która widoczna była z odległości kilku kilometrów od grodu. Dzisiaj w tym miejscu można zobaczyć odtworzone fundamenty fary i makietę w narożniku placu. Z miejscem wiąże się legenda o śnie Leszka Czarnego, który ruszył Lublinowi na odsiecz w czasie napadu Jaćwingów. Gdy księżę dotarł, wróg już się oddalił. Leszek Czarny położył się więc pod rosnącym tu dębem i zasnął. We śnie przyszedł do niego Archanioł Michał i przepowiedział zwycięstwo nad najeźdźcą. Leszek wstał, pognął za Jaćwingami i odniósł triumf. Na placu wybudował kościół farny z ołtarzem w miejscu starego dębu. Kościół zyskał wezwanie Michała Archanioła.



LOKALNA ORGANIZACJA TURYSTYCZNA

Metropolia Lublin

6. 12.30 – 12.40 Kamienica przy ul. Grodzkiej 16

Opis: To tu miał się rozpocząć wielki pożar w 1575 roku. Dzień przed świątecznym jarmarkiem św. Stanisława mieszkańcy szykowali kramy i towary, które chcieli sprzedać. Mieszczka Jadwiga smażyła naleśniki w swojej kuchni przy ul. Grodzkiej 16. W końcu zasnęła nad kuchnią, a ta zajęła się ogniem. Pożar rozprzestrzenił się na cały gród.

7. 12.40 – 12.50 [Plac Rybny](#)

Opis: Niegdyś Plac Rybny był centrum gospodarczym i handlowym miasta. To tu odbywały się targi rybne, gdyż niedaleko pod grodem płynęła rzeka Czechówka. Legenda mówi, że nad tą rzeką zatrzymał się pewien książę, który zdziwiony brakiem nazwy miasta, kazał złowić rybę i tak nazwać miasto. Do sieci wpadły dwie ryby... A więc szczupak lub lin?

8. 12.50 – 13.00 [Trybunał Koronny](#)

Opis: Trybunał Koronny początkowo był ratuszem miejskim, później od 1578 roku dzielił funkcję z Trybunałem Koronnym na Małopolskę, aż w końcu całkowicie stał się budynkiem sądowym. Z tą tradycją wiąże się legenda o sędziu diabelskim, podczas którego czarci sprawiedliwiej osądzili biedną wdowę niż przekupni sędziowie.

13.00 – 14.00 – przerwa obiadowa

9. 14.00 – 15.00 [Lubelska Trasa Podziemna](#)

Opis: 200 m podziemnej wędrówki przez historię miasta piwnicami lubelskich kamienic. Według legendy do dziś w korytarzach trasy mieszka Żmij – potwór, który przez wieki strzegł pierwszych mieszkańców grodu. Ważne! Wewnątrz panuje niska temperatura.

Bilety wstępu:

- normalny - 20,00 zł
- ulgowy - 16,00 zł

* rezerwacja grup z wyprzedzeniem

** grupy zorganizowane większe niż 25 osób ulegają podziałowi - kolejne części danej grupy rozpoczynają zwiedzanie w odstępach 20 minutowych

Kontakt: Rynek 1, 20-112 Lublin

Telefon: +48 81 534 65 70

e-mail: podziemia@tnn.lublin.pl

strona internetowa: www.teatrnn.pl/podziemia/

15.00 – 17.00 [Zamek Lubelski](#) i [Muzeum Narodowe w Lublinie](#)

Opis: Drewniany zamek stał w tym miejscu już za pierwszych Piastów, ale to ostatni z nich, Kazimierz Wielki, nadał mu murowaną bryłę. Ze starej budowli zachował się donżon. Wraz z zamkiem zbudowano Kaplice Trójcy Świętej, którą w kolejnych wiekach na modłę Kościoła Wschodniego ozdobił Władysław Jagiełło. Obecna bryła Zamku to efekt przebudowy w XIX w. na więzienie carskie. Aż do czasów stalinowskich budynek nie stracił tej funkcji. W 1957 roku Zamek stał się siedzibą Muzeum Lubelskiego – dziś Muzeum Narodowego w Lublinie. Ekspozycje nawiązują do różnych epok malarstwa, zawierają eksponaty archeologiczne, dzieła lokalnego folkloru, a także... stół z czarcią łapą.



LOKALNA ORGANIZACJA TURYSTYCZNA

Metropolia Lublin

Bilety wstępu:

- kaplica, donżon, wystawy stałe
 - normalny - 40,00 zł
 - ulgowy - 30,00 zł
- kaplica
 - normalny - 15,00 zł
 - ulgowy - 10,00 zł
- donżon
 - normalny - 10,00 zł
 - ulgowy - 8,00 zł
- wystawy stałe
 - normalny - 20,00 zł
 - ulgowy - 15,00 zł

*rezerwacja grup z co najmniej 2-dniowym wyprzedzeniem

** darmowy wstęp przysługuje nauczycielom szkół podstawowych i ponadpodstawowych, którzy sprawują opiekę nad grupami zwiedzającymi Muzeum Narodowe w ramach zajęć programowych

*** w Kaplicy może zwiedzać jednocześnie 12 osób – większe grupy zostają podzielone

Kontakt: ul. Zamkowa 9, 20-117 Lublin

Telefon: +48 81 532 50 01

e-mail: rezerwacje@mnwl.pl

strona internetowa: www.mnwl.pl